

CRITICA

Buenos Aires

Noviembre 27

de 1944

Año IX N° 484

HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



por
R. CARROLL

LA PRINCESA PRESENDA LAS MANIOBRAS DE LAS FUERZAS AUXILIARES FEMENINAS



ESTAS DOS PATINADORAS AEREAS HARAN AHORA UNA EXHIBICION DE UNA NUEVA TECNICA MILITAR.



¡QUE BARBARIDAD!
¡PATINAN EN EL
AIRE!



AHORA ESE-
CUTARAN
UNA MANIO-
BRA DIFI-
CIL.



ES
UNA
NUEVA
MANERA
DE EVI-
TAR CO-
LISIONES



¡ALGO LES
SALIO
MAL!

NUNCA SABRE-
MOS QUE ES
LO QUE
TENIAN
QUE HA-
CER.

Patrulla Policial

EDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

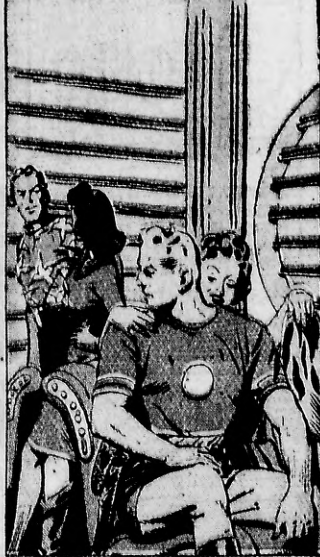


Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

"EN MARVELA MANDO YO, POR QUE SE ATREVIERON A PENETRAR EN MI TIERRA P? CONTINUA ARDO, JORGE MIRA A LURA... PARA SALVARLE LA VIDA A SU HERMANA..."

"NO LO LAMENTARÉ, BRO. METE LURA. SIÉNTESE AQUÍ, HOMBRE HERMOSO, Y GUÁRE SU SILLAMOVIL AL COMEDOR."

"QUIENES SON ESTOS INVERSES, LURA P? PREGUNTA ARDO. Y JORGE RESPONDE FRÍAMENTE: SOY EL HOMBRE RELAMPAGO, DE MONGÓ!"



"Es USTED MUY BONITA, PEQUENA CARMEN", DICE ARDO. "TAL VEZ LA CONSIDERARE COMO UNA INVITADA, EN LUGAR DE UNA PRISIONERA".

LURA PRESIONA UN BOTÓN, Y LAS PAREDES DEL COMEDOR SE VUELVEN TRANSPARENTES... "MIRA, ARDO, AHÍ VA OTRA DE TUS PESADAS BROMAS CIENTÍFICAS. FUE DE TU ESCORPION GIGANTE DEL QUE ME SALVO JORGE".

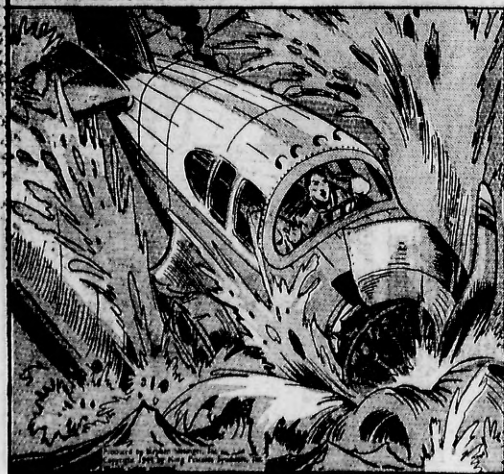


EL LUNES PROXIMO, "EL FEO HUMORISMO DE ARDO"

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL

JOHN GREY

ARRIESGANDO SU VIDA, PARA SALVARSE DEL JUICIO POR ASESINATO, "BANGS" POR TER INCENDIA EL AVION DE KING.



EL REGRESO DE FANTOMAS

por
LEE PALK y
RAY MOORE



MIENTRAS SOLDAN SUJETA A
HAMID, QUE SE RESISTE, FAN-
TOMAS SE DISFRAZA.-



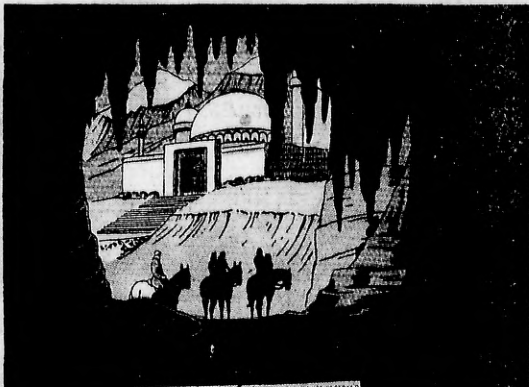
¿LISTED SABE QUE
SI NOS DESCUBREN
CON HAMID,
MORIREMOS.

VALE LA
PENAL
ARRIES-
GARSE.



NOS ESTAMOS LIBRANDO
DE ALGUNAS DE LAS MU-
JERES DE HAMID.

NINGUNO DE LOS CENTINELAS SOSPECHA
DEL CAPITAN SOLDAN. NATURALMENTE,
NADIE SABE QUE HAMID EL TERRIBLE
ES UNA MUJER.-



SE DETIENEN EN EL TÚNEL, PARA CONTEMPLAR
POR ÚLTIMA VEZ, LA FABULOSA CIUDAD DE HAMID.



LUEGO PASAN POR EL TÚNEL Y
SE ACERCAN AL PORTON EXTERIOR



¡CÓMO
CHILLA!

SOLDAN REPITE LO QUE
DIO LA PRIMERA VEZ,
Y EL PORTON SE ABRE



HAN LOGRADO 'ASI' LO IMPO-
SIBLE: ESCAPARSE DE LA CIUDAD
OCULTA... ¡Y LLEVARSE A
HAMID!

(CONTINUARA)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

por ROY CRANE

EL CAPITAN MYLES, FORZADO A DESCENDER EN TERRITORIO ENEMIGO, ESPERA SER RESCATADO.

VOY A PONERME CÓMODO HASTA QUE ALGUIEN VENGA A BUSCARMÉ.



TODAVIA NO HEMOS ENCONTRADO ESE AVIÓN NORTEAMERICANO, TENIENTE.

ENTONCES IREMOS A LA PLAYA ESTE... POR LA MAÑANA NOS RECOGERÁ UNA EMBARCACION.



DENTRO DE UNA HORA, MAS O MENOS, ALCANZARÁ USTED EL ARRECIFE, CAPITAN CÉSAR.

SI TODO SALE BIEN, VOLVERÉ AQUI A LA MADRUGADA CON MYLES.



EL BOTE CHATO DE CÉSAR PASA POR ENCIMA DEL ARRECIFE...



EL AVIÓN DEBE DE ESTAR A 10 MINUTOS DE CAMINATA...



¡ENEMIGOS! ¡AHORA MORIRÁ!



¡RÁPIDO! ¡CÉSAR! ¡POR AQUI, MYLES!

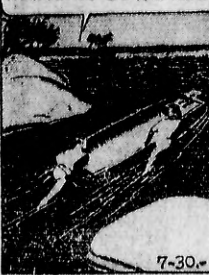


¡AV! ¡OIGA, CÉSAR! ¡ESTOY DESCALZO!

¡TAMBIÉN LO ESTÁN LOS INDI-GENAS!



¡SUBA, Y PONGA EN MARCHA EL MOTOR!



¡CÉSAR! ¡UN BOTE ENEMIGO TRATA DE CORTARNOS EL CAMINO!



BUFALO BILL

HARRY O'NEILL

BILL FUE
DECLARADO
INOCENTE.

¡GRACIAS,
AMIGOS!



EL JURADO
RECOMEN-
DO QUE
EL NIÑO
FUERA
ENVIADO
A UN
ORFELI-
NATO

¡ENCONTRARÉ AL INFAME
QUE MATO A TU PAPA,
CHICO!



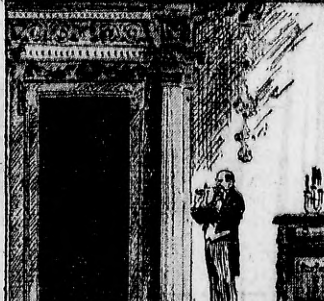
MIENTRAS TANTO

¿PARA QUE
ADOPTAREMOS
A ESE
MOCO-
SO?

¿NO
SABES
QUIEN
ES?



ES UN
NIETO
DEL
VIEJO
WILLIAM
D. TUCKER,
MAGNATE
DEL FE-
RROCARRIL.
EL PADRE
DEL CHICO
FUE LA
OVEJA
DESCA-
RRIADA...



... DE LA FAMILIA.
CUANDO LO
HAYAMOS
ADOPTADO,
TENDREMOS
DERECHO A
LOS MILLO-
NES DEL
VIEJO

Copyright 1944 by United Feature Syndicate, Inc.
All Rights Reserved. No. 104, 11 & 12, Off-Model rights reserved.

9-24



¿POR QUE
QUIEREN
ADOPTAR
AL NIÑO?

ESO ES ASILTO
NUESTRO.



EL PEQUEÑO NO ESTABA
A GUSTO EN SU NUEVO HO-
GAR.

¡QUIERO
VER A
BILL!



EL LUNES PRÓXIMO: EL LITIGIO.

BOCA JUNIORS,



Alfredo Garassino
(Director Técnico)

Boca Juniors utilizó este año los
servicios de estos cracks:

JUGADORES	Pan. Int.
JOSE MARANTE	30
VICTOR VALUSSI	30
MARIO BOYE	30
NATALIO PESCIA	28
PIO GORCUERA	28
CLAUDIO VACCA	27
CARLOS SOSA	27
MARIANO SANCHEZ	27
SEVERINO VARELA	21
JAIME SARLANGA	21
ENRIQUE VILANOVA	15
ALBERTO LIJE	15
ERNESTO LAZZATTI	9
GREGORIO J. PEREZ	8
ROGELIO RODRIGUEZ	4
OBDULIO DIANO	3
ALBERTO PASCAL	3
ENRIQUE CASTRO	3
ROQUE VALBECHI	2
CARLOS VARELA	1

Pablo Amándola
(Entrenador)

Severino Varela

Jaime Sarlanga

Carlos Sosa

Claudio Vacca

Manuel M.

RS, Campeón 1944



Manuel Marante

Natalio Pescia

Mario Boyé

Pío Corcuera

Ernesto Lazzatti

Victor Valussi

Mariano Sánchez

Crítica

Lo Lllaman BURBUJA

Carta

¡MARGARITA!

PAPA' ESTA' EN LA CIUDAD, VENDIENDO SU NOVELA.

¡QUÉ BIEN!

VENGO A VER AL SEÑOR PICKWICK.

PASE, SEÑOR.

¡HOLA!

QUEREMOS COMPRAR SU ARGUMENTO POR \$100.

LE PAGARE OTROS \$500 Y LO USARE PARA UNA PELICULA COMICA.

¡ES FORMIDABLE!

¡SOY UN DRAMATURGO! ¡POSEO DRAMA Y PATETISMO!

ES USTED UN GRAN HUMORISTA... LE PAGARE \$1000 Y UN TANTO POR CIENTO.

¡NO QUIERO!

MUY BIEN.

ENTREGUE ESTE CHEQUE A LA ESPOSA DE ESTE SEÑOR.

¡TOME EL PRIMER TREN!

¡SI, SEÑOR.

¡NO SOY ESCRITOR, SARA!

EN LA SALA TE ESPERAN, VIEJO.

¡HOLA!

¡ES USTED EL HUMORISTA MAS GRANDE DEL PAIS!

¿HAS OIDO?

NO TE VENDERIA NI POR UN MILLON DE PESOS.

PERO NO DARIA DIEZ CENTAVOS POR OTRO COMO VOS.

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO.

SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN DESCUBRE EL ENGAÑO DEL "HECHICERO" WUZZU. CUANDO LOS ALDEANOS SE NIEGAN A DARLE DINERO, LES DA UNA DROGA QUE PRODUCE UN TRANCE INQUEBRANTABLE. LUEGO RECORTA UN ARBUSTO...



...DÁNDOLE LA FORMA DE LA VÍCTIMA... LOS ALDEANOS CREEN QUE ES UNA HECHICERÍA.



VALIÉNDOSE DE UNA TRETA, SOLIMAN LLEVA AL SÓTANO A LOS GUARDIAS...



...Y LOS ENCIERRA.



SOLIMAN ENCUENTRA A WUZZU Y LE DICE: "¡ES USTED UN FARSANTE!"



WUZZU LLAMA A SUS GUARDIAS, PERO ESTOS NO LE RESPONDEN.



ENFURECIDO SE LANZA SOBRE SOLIMAN, DICIENDO "¡LO MATARE YO MISMO!"



CONTINUARÁ

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

DESPUÉS DE
LIQUIDAR A
"EL OJO"
Y SU BAN-
DA, JIM ES-
CRIBE SU
INFORME
PARA LAS
AUTORIDADES
FEDERALES.

oo
oo

¡ADELANTE!" DICE JIM,
EN RESPUESTA A UNOS
GOLPES EN LA PUERTA.
RECIBE UN TELEGRAMA
DEL "SERVICIO DE INTEL-
GENCIA": "AVION ESPE-
CIAL SALE PARA WASHING-
TON A MEDIANOCHE..."



...IMPORTANTE MISIÓN DE
ULTRAMAR. LO ESPERARE-
MOS A SU
LLEGADA!



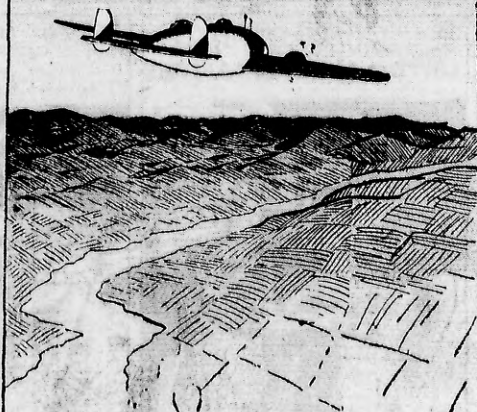
¡ESTO ME GUSTA MÁS!"

LLENO DE ENTUSIASMO, JIM SE LLE-
VA UNOS POCOS OBJETOS INDISPEN-
SABLES Y SE DIRIGE AL AERODRO-
MO, DONDE ES SALUDADO POR
UN JOVEN TENIENTE.



"¿JIM DE LA SELVA?" PREGUNTA
EL OFICIAL... "ESO ES, HOO!" RES-
PONDE JIM. "MUCHO GUSTO
EN CONOCERLO, SEÑOR."
"ACOMPANEME!" Y LO LLEVA AL
AVION.

MINUTOS DESPUÉS, EL GRAN
BOMBARDERO LEVAN-
TA VUELO.



6-4-44

CONTINUARÁ

JACK HOPPER
el
Corresponsal

por
DREW PEARSON

JACK Y OLGA SE ESTÁN ESCAPANDO DE LOS AGENTES EXTRANJEROS CUANDO...

¡LOS VOY A LIQUIDAR!

¡CUIDADO, JACK!

¡VOY A PROBAR CON ESTO!

CRAC!

¡ESA PIEDRA ME HIZO ERRAR EL TIRO!

¡SE ESCAPAN!

¡VAMOS A TOMAR EL COCHE DE ELLOS! ¡MÁS LIGERO OLGA!

¿MÁS LIGERO? ¡PUFF! UN GALGO PALIDECE RIA DE ENVIDIA AL VERME CORRER

¡SE ESCAPAN!

NO LLEGARAN A TIEMPO AL AERÓDROMO

PODEMOS DAR POR MUERTO AL MINISTRO. ¡VIVA NUESTRO JEFE!

EN UNA CAPITAL EUROPEA...

...Y MORIRÁ CUANDO LLEGUE AL AERÓDROMO DE WASHINGTON

NO CONVENDRÍA HABLAR DE ANTEMANO! ESE MINISTRO NO ES NINGÚN NIÑO ¡MIRA! ESTAS FOTOGRAFÍAS DE EL!

DE JOVEN FUE UN

¡JINETE MAGNÍFICO, MÁS TARDE UN SOLDADO VALIENTE!

Y QUE ES UN TIRADOR MAGISTRAL

NO ME GUSTARÍA ESTAR EN EL LUGAR DE NUESTRO AGENTE DE WASHINGTON



AHORA PUEDE IR AL VALLE VINTON, Y AVERIGUAR QUIEN CAPTURÓ A SU AMIGO INDIÓ.

¡TENGO QUE LIGAR A BERTARLO! SIN ÉL NO PUEDO HACER NADA.

CONFIDENCIALMENTE, YO NO PRODUZCO LA LLUVIA. MI AMIGO PRONOSTICA EL TIEMPO; YO DISPARO EXPLOSIVOS, Y EL CRÉDITO ES PARA MÍ.



EL VALLE VINTON NO NECESITA LLUVIA, PERO VAYA DE TODOS MODOS. ¡VEA LO QUE QUIEREN DE USTED!



¡AHÍ ESTÁ... JUSTO A TIEMPO, COLMILLO.

¡MÁS VALE QUE OBEDEZCA SI QUIERE SALVAR A SU INDIÓ.



SUBA A SU CARRETA, BOGGS. HABLAREMOS ALLÍ.

¡SÍ, SÍ... BUENO. ¡HABLAREMOS ALLÍ!



USTED ANUNCIARÁ UNA GRAN DEMOSTRACIÓN EN EL CERRRO, FUERA DE LA CIUDAD. QUIERO QUE TODO EL MUNDO SE VAYA DE AQUÍ, ¿ENTIENDE?



ASÍ PODREMOS SAQUEAR LA CIUDAD.



EL LUNES PRÓXIMO FABRICANTE DE EXPLOSIVOS

LA AVENTURA DE CURLEY

¡ES LA FOTOGRAFÍA DEL CAPITAN MARVIN DALLIS, QUE VO PRESTE A CURLEY! EL LA DEBE DE HABER PERDIDO, Y USTED ME LA TIENE QUE ENTREGAR.



ES UN MILAGRO CÓMO LLEGO LA FOTOGRAFÍA A LA OFICINA DEL SEÑOR ROSS, JUSTAMENTE CUANDO VO ESTABA ALLÍ. LA VOLVERÉ A COLOCAR EN EL ALBUM. ¡OH! EL TELÉFONO.



¡HOLA, BRYNN! NO OLVIDES QUE ME HAS PROMETIDO DEVOLVERME HOY MI ALBUM.



EN SEGUI-
DA IRÉ A
SU CASA,
TIA ALNA.

TENGO QUE DAR LA CARA. AHORA MISMO IRÉ A CASA DE BRYNN PARA CONFESARLE QUE HE PERDIDO ESA VALIOSA FOTOGRAFÍA...



LA SEÑORITA SALIO HACE UN RATO, PARA DEVOLVERLE UN ALBUM A SU TIA. FUE CAMBANDO.



¡TEMÍA TANTO QUE ALGO LE HUBIESE PASADO AL RETRATO DE MARVIN!



¡ALNA!

¡M-MARVIN! ¿ESTARÉ SORANDO? ¿ERES TÚ, DE VERDAD?

¡ALNA! ¿NO ME HAS OLVIDADO, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS?



NO HE SABIDO NADA DE TI DESDE QUE ABANDONASTE EL EJÉRCITO..

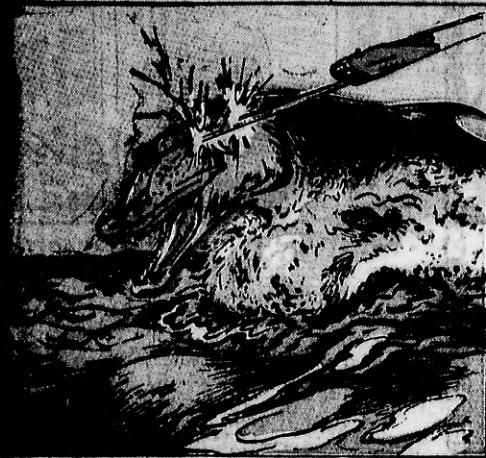
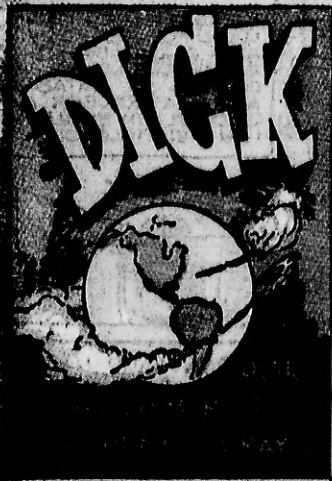
SUFRÍ UN ACCIDENTE, Y PERDÍ LA MEMORIA... HACE POCO MI MEMORIA VOLVIÓ, Y MIS PRIMEROS RECUERDOS FUERON PARA TI, QUERIDA.



ESPERA, BRYNN... DEBO DECIRTE... PERDÍ EL RETRATO DEL CAPITAN DALLIS.

¿NO QUIERES QUE ALMORCEMOS JUNTOS? YO TAMBIÉN TENGO QUE EXPLICARTE ALGUNAS COSAS





CONTINUARA